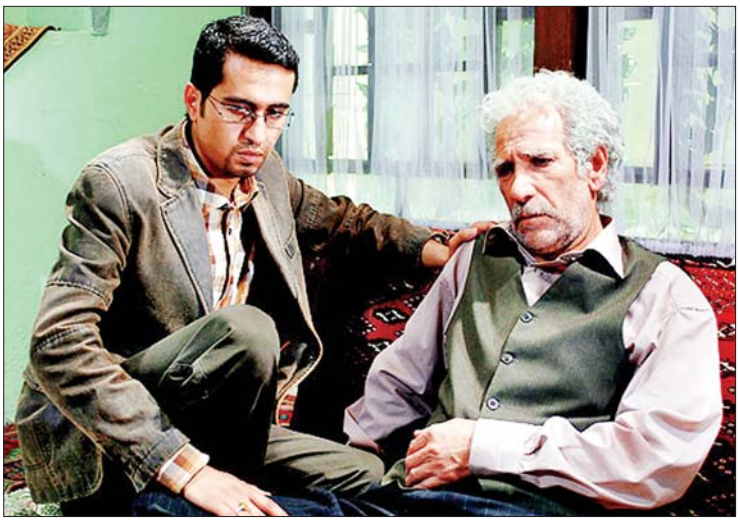


گفته های معاون فرهنگی شهرداری از ناگفته های همکاری با «در مسیر زاینده رود»

# پشتیبان نه، پشیمان هستیم

اصفهان امروز ❖ رضا صالحی پژوه ❖

**فارغ از ضعف ها و قوت های یک مجموعه تلویزیونی از لحاظ هنری، اعتراض های مردم اصفهان به سریال «در مسیر زاینده رود» و تمسخر لهجه اصفهانی از همان قسمت های اول آغاز شد و این اعتراض ها هر چند که از ابتدا به صورت مردمی بود، ولی در تمام مراحل به دور از جنجال آفرینی و غوغا سالاری به صورت منطقی از رسانه ها ادامه یافت تا جایی که عکس العمل مسئولان را نیز در پی داشت. اگر در تیتراژ پایانی آن به این وضوح از شهردار اصفهان و مسئولان شهری تقدیر و تشکر نمی گردید، مخاطبان اصفهانی سریال نیز آنقدر حساس نمی شدند که رابطه شهرداری که باید مدافع عنوان «پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی» برای شهر اصفهان باشد ، با چنین سریالی که به واقع بسیاری از ارزش های این شهر افسانه ای را تضعیف کرده چیست؟ رابطه ای که هر چند به منظور بیان ویژگی های منحصر به فرد اصفهان برقرار شده، ولی نه تنها این اتفاق نیفتاد که در راستای تضعیف آداب ارزشمند و مشهور این شهر که سالیانی نه چندان دور لقب «پایتخت فرهنگی جهان اسلام» را نیز یدک می کشیده است، همچون میهمان نوازی و همنوع دوستی و ... و تخریب لهجه شیرین اصفهانی گام برداشت. در این زمینه با حبیب ا... تحویل پور، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان گفتگو کردیم.**

**شما سریال «در مسیر زاینده رود» را دنبال می کنید؟**

بله، تا آنجا که فرصت داشته باشم می بینم.

**نظرتان در مورد این سریال چیست؟**

در این سریال چند اشکال اساسی وجود دارد، اول اینکه نویسنده این سریال یک فرد نجف آبادی است و نجف آباد هم برای خود لهجه خاصی دارد که این لهجه با گویش اصفهانی متفاوت است، و هر چند که هر دو این لهجه ها قابل احترام هستند ، ولی هر کدام جایگاه خودشان را دارند. دوم اینکه تعداد بازیگران اصفهانی این سریال معدود هستند که اگر واقعاً مقصود بر این بود که فرهنگ اصیل اصفهان بیان شود، باید از بازیگران اصفهانی بیشتری در این زمینه استفاده می شد.

**در تیتراژ پایانی سریال در چند مرحله از شهردار و شهرداری اصفهان تقدیر شده است. ارتباط شهرداری با این سریال چیست؟**

ابتدا زمانی که بحث ساخت این مجموعه تلویزیونی مطرح شد نگاه ها این بود که یک حرکت مثبتی از سوی تهران به سمت اصفهان در حال شکل گیری می باشد. برای ما فرقی نداشت کدام شبکه قرار است سریال را بسازد، بلکه فقط از اینکه صدا و سیما از قالب خود خارج شده و خواسته است از تهران به سمت دیگر شهرها حرکت کند برای ما اهمیت داشت و ما هم از این موضوع استقبال کردیم. ابتدا جلساتی را با آقای عفیفه، تهیه کننده سریال داشتیم و مقدمات اولیه صورت گرفت، ولی در ابتدا فیلمنامه ای در اختیار ما قرار نگرفت از این جهت ما نیز نقطه نظر خودمان را بیان آداب و رسوم، فرهنگ، به تصویر کشیدن آثار باستانی و خدمات انجام شده شهری عنوان کردیم و قول پشتیبانی موضوع را دادیم، اما وقتی که فیلمنامه اولیه به دست ما رسید، احساس کردیم که نیاز به بررسی بیشتر دارد.

**اما اصلاً موضوعی که در سریال پرداخته شده ربطی به بیان موفقیت ها و ارزش های اصفهان ندارد.**

موضوع این سریال جایگاه ویژه ای دارد، اصل موضوع فوتبال ناپاک است ،اما از آنجا که دو تیم فوتبال اصفهان در سال قبل توانستند قهرمان و نایب قهرمان لیگ برتر شوند می طلبید تا فوتبال پاک که می توانست در اصفهان رشد کند و سری بالاتر از تیم های تهرانی داشته باشد مطرح شود و ما نیز بیشتر با این هدف از این سریال استقبال کردیم.

**وقتی که متوجه نواقص این سریال شدید به عوامل و دست اندرکاران آن تذکر دادید؟**

از همان ابتدا که با آقای عفیفه جلسه داشتیم از ایشان پرسیدم مجموعه چند بازیگر اصفهانی دارد؟ و ایشان هم گفتند: دو الی سه نفر و ما نیز به آنان متذکر شدیم برای کاری که می خواهید انجام دهید این تعداد بازیگر اصفهانی کم است و نیاز است بازیگر اصفهانی بیشتری را به خدمت بگیرید تا این کار انجام شود. بخشی از کار هم که پیش رفت احساس شد بازیگران آن نتوانستند آنطور که باید و شاید کار را اداره کنند و هم لهجه هم آداب و رسوم مردم اصفهان را زیر سئوال بردند، ما هم سریع نسبت به این موضوع حساسیت نشان دادیم و تذکر دادیم و از طریق شورای شهر نیز مراتب اعتراضمان را به آقای ضرغامی، رئیس سازمان صدا و سیما منتقل کردیم.

**از همان ابتدا که با آقای عفیفه جلسه داشتیم پرسیدم مجموعه چند بازیگر اصفهانی دارد؟ و ایشان هم گفتند: دو تا سه نفر**

**پاسخ دست اندرکاران سریال در برابر اعتراضات شما چه بود؟**

آنها عنوان می کردند که اگر سریال نتوانسته مخاطب خود را در اصفهان جذب کند، در سایر نقاط کشور توانسته است تعداد زیادی از بینندگان را جذب کند.

**به نظر شما پاسخ قانع کننده ای برای تخریب آداب و رسوم و لهجه بود ؟**

خیر، حتی در یک مرحله نیز قرار شد سریال متوقف شود و بعد از این با اصلاحات خودش ادامه پیدا کند .ولی این موضوع به دوستانمان در تهران باز می گردد و ما تنها یکسری خدمات پشتیبانی و شرایط همکاری برای انجام یک اقدام ملی در اصفهان را فراهم کردیم، ولی در خصوص بقیه مسائل باید تهیه کننده و کارگردان سریال پاسخگو باشند.

**اکنون خبرهایی در شهر مطرح شده مبنی بر اینکه شهرداری کمک های نقدی قابل توجهی به این سریال کرده است . آیا واقعیت دارد؟**

**بخشی از ارزش های اصفهان تخریب شده است.**

نه اینطور نیست، وقتی که دست اندرکاران سریال نیت های اول خودشان را به ما گفتند، اگر خود شما هم خیر، ما کمک نقدی به مجموعه نکردیم.

**ولی خود عوامل سریال هم موضوع کمک را تأیید کرده اند.**

ما کمک نقدی نکرده ایم و از اول هم قرارمان این نبود. ما تنها خدمات پشتیبانی را در راستای ساخت این سریال به آنان ارایه کردیم تا ضبط این برنامه تسهیل شود، ولی هزینه ها بر عهده خود آقایان بوده است.

**به هر حال همین پشتیبانی ها هزینه هایی را نیز در بر داشته است.**

این حداقل کاری است که ما برای هر گروهی که در سطح شهر اصفهان کار می کنند ،انجام می دهیم.

**شما به عنوان معاون شهردار از این پشتیبانی که با بودجه مردم صورت گرفته است پشیمان نیستید؟**

نه، من عبارت پشیمان هستیم را قبول ندارم.

**حتی وقتی محصول عمل را هم مشاهده کردید پشیمان نشدید؟**

وقتی که نیت های ابتدایی را در نظر بگیریم و ببینیم که قرار بود کاری برای اصفهان انجام بگیرد و از آنتن سراسری و حتی جام جم پخش شود می بینیم که این پشتیبانی حداقل کاری بوده است که ما کرده ایم.

**به چه قیمتی؟ اکنون که محصول عمل را می بینیم متوجه می شویم نه تنها اقدامی در راستای معرفی اصفهان صورت نگرفته ، بلکه بحث عذرخواهی دست اندرکاران سریال پیش از این توسط سخنگوی شورای شهر مطرح شد، ولی این اتفاق نیفتاد و ما احساس می کنیم که مدیریت شهری و شورای شهر در زمینه عذرخواهی دست اندرکاران سریال از مردم اصفهان تعلل کردند تا این عوامل به راحتی بتوانند کارشان را به پایان برسانند.**

نه اینطور نیست.

**خوب این نظر شما است. ولی شواهد اینگونه نشان نمی دهد.**

من معتقدم کسی نمی آید سرمایه های خودش ، شهرش و مردمش را برای یک برنامه ای هزینه کند که یک نفر دیگر تهیه کننده آن است.

**خب، شما خودتان می گویید که شهرداری از آنان حمایت کرده است؟**

شما دارید شهرداری را به چیزی محکوم می کنید که اصلاً به ما مربوط نیست، ما فقط پشتیبانی کردیم، نظارتش را جای دیگری انجام می دهد.

**این بحث که حمایت و کمکش را شما انجام دهید، ولی نظارتش با سازمان و یا ارکان دیگری باشد غیر منطقی نیست؟**

من از حمایت از این سریال راضی نیستم .ولی بحث این است که این کار در شبکه اول سیما رقم خورد و نه تنها آقای فرجی به عنوان مدیر شبکه یک سیما، بلکه آقای ضرغامی نیز باید پاسخگو باشد ، چرا که وقتی یک برنامه ای از شبکه یک پخش می شود یعنی اینکه شخص آقای ضرغامی سفارش تهیه آن را داده اند و ما هم به این دلیل به دست اندر کاران سریال اعتماد کردیم.

**ولی الان شاهد بی توجهی این عوامل به اعتماد شما هستیم.**

بله ما اعتماد کردیم، پس از مدتی نیز قسمت اول فیلنامه به دست ما رسید و ما نیز اشکالات آن را گوشزد کردیم، ولی در قسمت های بعدی در کمال ناباوری دیدیم که حتی اصلاحات ما را هم اجرا نکرده اند.

**پاسخ شما به عنوان معاون شهرداری به این موضوع چه بود؟**

اصلاً ما یک روز آقای فتحی و عفیفه را دعوت می کنیم و می گذاریم جلوی شما تا هر بلایی خواستید سرشان بیاورید(خنده).

**پس این قول را می دهید تا زمینه گفتگوی مطبوعاتی با دست اندرکاران سریال را فراهم کنید؟**

بله، حتماً

**از این مسائل که بگذریم شنیده ایم که همین تیم قرار است پروژه دیگری در اصفهان کلید بزنند، آیا از آن پروژه هم پشتیبانی می کنید؟**

اطلاع ندارم، موضوع چیست؟

**این موضوع را سخنگوی شورا در پاسخ به اعتراضات مردم مطرح کردند.**

نه نه نه، این بحث را مهندس قربانی در پی اعتراض اولیه به عنوان سخنگوی شورای شهر مطرح کرد و دست اندر کاران سریال نیز وقتی این اعتراض را شنیده بودند گفتند در جهت رفع این مشکل هزینه می کنند. البته در آینده همین سریال روند کار بهتر خواهد شد، نقش باشگاه های سپاهان و ذوب آهن پر رنگ می شود.

**شما که گفتید تنها قسمت اول فیلمنامه را مطالعه کرده اید، پس چطور از آینده سریال خبر می دهید؟**

خب، من بخش هایی از قسمت های پایانی را هم دیده ام.

**پس بالاخره شما از پشتیبانی پشیمان هستید؟**

(خنده) شما که آخر حرف خودتان را می زنید،من گفتم که اگر طبق روندی که اکنون سریال دارد جلو می رود، ادامه یابد، بله پشیمان هستیم.

**پس از مدتی نیز قسمت اول فیلنامه به دست ما رسید و ما نیز اشکالات آن را گوشزد کردیم، ولی در کمال ناباوری دیدیم که اصلاحات ما را اجرا نکرده اند**

**نظر شما چیست؟**
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶
esfahanonline@gmail.com

تابلو اعلانات

## کلاهبرداری یک میلیارد ریالی اعضای یک شرکت هرمی

فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان گفت: اعضای شرکت هرمی که اقدام به کلاهبرداری یک میلیارد ریالی از شهروندان کرده بودند توسط مأموران پلیس اصفهان دستگیر شدند.

سرهنگ محسن عقیلی با بیان اینکه مأموران گشت انتظامی کلانتری ۱۸ این فرماندهی حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی خود به ٦ جوان که در پارکی اجتماع کرده بودند مشکوک شدند، اظهار داشت: پس از بررسی های اولیه مشخص شد دو نفر از سر شاخه های یکی از شرکت هرمی در حال تبلیغ فعالیت خود هستند و تعدادی از اعضای این شرکت نیز آنها را در جریان این تبلیغ همراهی می کنند.وی افزود: با مشخص شدن موضوع، مأموران وارد عمل شده و هر دو سر شاخه به نام های محمد و امیر را به همراه اعضای خرد این شرکت دستگیر کردند.فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان تصریح کرد: پس از انتقال آنان به کلانتری، اعضای خرد این شرکت عنوان کردند که این دو سر شاخه مبلغ یکصد میلیون تومان از آنها دریافت کرده اند که طی بازجویی از سر شاخه ها آنان به عمل ارتکابی خود اقرار کردند.وی با بیان اینکه فعالیت شرکت های هرمی به گونه ای فریبنده است که با تبلیغات وسیع و فوق العاده همه توصیه های مسئولان و خانواده ها را خنثی می کنند و افراد بدون توجه به سابقه تاریخی و هشدارهای انتظامی و قضایی به شدت جذب آنها می شوند، بیان داشت: تحقیقات پلیس نشان می دهد که فقط ۲ درصد از اعضای شرکت های هرمی سود کلان می برند و ۹۸ درصد از اعضا بدون دریافت سود یا با سود بسیار اندک با مشکلاتی روبه رو می شوند. عقیلی گفت: افرادی که با عضویت در شرکت های هرمی ضرر می کنند و به نوعی مال خود را از دست می دهند اکثریت اعضا هستند ولی متأسفانه با وجود این گونه موارد هنوز فعالیت شرکت های هرمی با عناوین جدید و مختلف ادامه دارد که لازم است تا با اطلاع رسانی دقیق و شفاف از گرایش مردم به این شرکت ها جلوگیری کرد

وزیر بهداشت:

## اهدای خون در ماه رمضان مفید است

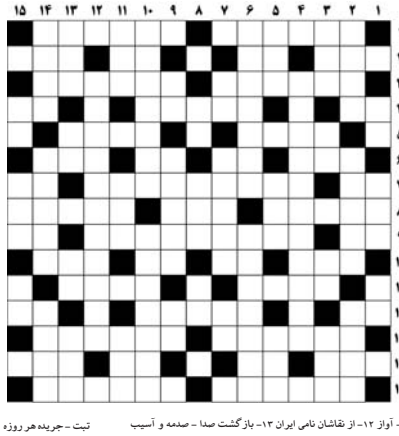
ایرنا:وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: اهدای خون در ماه مبارک رمضان برای بدن بسیار مفید است و هیچگونه خطر و عارضه ای را برای افراد به وجود نمی آورد.

مرضیه وحید دستجردی در این زمینه افزود: اهدای خون در ماه رمضان بویژه بعد از افطار، احساس سبکی و شادابی را به بدن انسان وارد کرده وافراد سرحال و سرزنده می شوند.وی گفت: هنگامی که خون بدن انسان از دست می رود، مغز استخوان سعی می کند خون تازه بسازد تا در رگ ها جاری شود و تصور افراد مبنی بر اینکه بعد خون دادن در ماه رمضان، مشکلات عدیده ای را برای روزه داران ایجاد می کند، اشتباه است.وی افزود: این خونسازی تازه جایگزین خون قدیمی می شود و در نتیجه مشکلی برای روزه داران ایجاد نمی شود و افراد می توانند بدون احساس ناراحتی، خون خود را اهدا کنند.وحید دستجردی با بیان اینکه ٤٢ درصد از اهداکنندگان خون مستمر هستند، گفت: افرادی که در سال دو بار خون خود را اهدا کنند، به عنوان اهدا کننده مستمر خون معرفی می شوند و داوطلبان می توانند پس از بررسی دقیق شرایط جسمی و روحی از این فرصت بهره مند شوند.

صدا
کاویان عمادی است
آموزش زبان فرانسه
از مقدماتی تا پیشرفته
آموزش تخصصی کودکان
ویژه ٤ سال به بالا
۶۲۸۶۹۶۸-۹

نشانی اینترنتی روزنامه اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.com

### جدول کلمات متقاطع شماره ۵۷۷



### شرح عادی

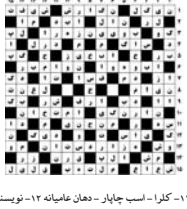
افقی: ۱- پایتخت ایرلند شمالی – خمس و زکات ۲- زبان مردم کشور تایلند – از شهرهای تهران – بخار دهان – امر کوبیدن ۳- نام یکی از پسران رستم – جمعه استامپ ۴- نام قدیم شهر یزد – از شهرهای لرستان – آب آذری ۵- رنگ سرخ – سخن آهسته ۶- آهن – حرف آخر – مادر عرب – تنها ۷- زمین ترکی – مانیکور – دویار هم قد ۸- از اثرهای معروف نیما یوشیج – روان – بیزار ۹- منقار کوتاه – پیسکولوژی – کافی ۱۰- ستایش – ضمیر جمع – صد متر مربع – آغوز ۱۱- احمائیه – خدای عقل وعدالت ۱۲- اثر چربی – جبار – آبکی ۱۳- دومی – اصطلاحی در ورزش بسکتبال ۱۴- پایتخت اتریش – ناپسند – دل آزار کهنه – آش فرنگی ۱۵- یومیه – آهنگر

عمودی: ۱- مزه خرمالو – کشور خوشبخت – صابون خیاطی ۲- از شهرهای کرمان – انباشته شدن – بسیار و فراوان ۳- واحد پول ایتالیا – از نهاد برآید – بیماری – خدای بابلی ۴- از اسماء حسنی به معنای مهربانترین مهربانان ۵- بهشت شداد – از انواع مدل ماشین – کلرا ۶- رودی در کشور قزاقستان – درگذشتن خدا از گناه کسی ۷- لغزیدن پا – خبر گزاری ایران – کلمه شگفتی ۸- آرواره – از شهرهای خوزستان –از رودهای مهم ایران ۹- حرف فاصله – خمیدگی – شعله آتش ۱۰- نقشه جغرافیا – ویار ۱۱- قرض – یک پنجم – آواز ۱۲- از نقاشان نامی ایران ۱۳- بازگشت صدا – صدمه و آسیب – برگ برنده – فراموشی ۱۴- پایتخت تونس – بازیکن میانی – آمد ۱۵- او – از رودهای مهم ایران – روغن مار

### شرح ویژه

جواب جدول عادی شماره ۵۷۶

جواب جدول ویژه شماره ۵۷۶



افقی: ۱- عید مسیحیان – از اثرهای معروف حسین دولت آبادی ۲- گنگ – از حروف یونانی – مایع حیات – جای بازگشت ۳- از شهرهای خوزستان – وسیله سنجش دما ۴- در بازی میزنند – بی غیرت – درخت جدول ۵- کلام تعلیل – پدر شعر نو ۶- چوب درازه – از نهاد برآید – قیمت بازاری – ابزار احتیاطی ۷- دشنام – خالق اثر تام سایر – دریای عرب ۸- شناگر – شکاف و رخنه – حس ۹- یک عامیانه – تابلوی دور نما – باران اندک ۱۰- جیران – زمین ترکی – آب آذری – ظاهر ساختمان ۱۱- دستکاری روی عکس – میوه ای روی برنج ۱۲- تکیه – گل خوشبو – حرص ۱۳- از شهرهای استان فارس – ریحان کوهی ۱۴- ثروتمند – از شهرهای کرمان – ابر سطح زمین – خرد و کوچک ۱۵- فیلمی با بازی اوسیوند – سالخورده

عمودی: ۱- شکم بند – از حروف یونانی – سرای محبت ۲- پایتخت افغانستان – حق الشرب – روده گوسفند ۳- تقویت رادیویی – از افعال ربطی – شامل همه می شود – پایتخت اتریش ۴- رود هند ۵- بانک ارتشی! – مقابل – کندن گور مرده ۶- پهلوان زورخانه – اثری از عبید زاکانی ۷- آخرین توان – واحد زمین – واحد تنیس ۸- دست مالیدن – قطار – صنم ۹- باب – تصویر واضح در عکاسی – افشرده گوجه ۱۰- لقب کشور تبت – جریده هر روزه ۱۱- کلرا – اسب چاپار – دهان عامیانه ۱۲- نویسنده کتاب سووشون ۱۳- بی خطر – موسیقی مرثیه – درست و به اندازه – عقب و پشت سر ۱۴- درخت صنوبر – غم وانده – خوردنی نوروزی ۱۵- چانه – جذب – سوغات اصفهان